Aula 10

PEOPLE OF DIFFERENT KINDS

META

A meta desta nossa última aula é tratar dos adjetivos relativos à personalidade, bem como das formas do comparativo e superlativo, **comparative and superlative forms**. Por fim, trataremos do vocabulário referente ao clima.

OBJETIVOS

Ao final da aula o(a) aluno(a) deve ser capaz de:
Conhecer os adjetivos relacionados à personalidade em inglês;
Distinguir o comparativo do superlativo dos adjetivos;
Conhecer as regras para a formação de sentenças contendo comparações ou a estrutura do superlativo e usá-las de forma adequada;
Usar de forma adequada o vocabulário referente ao clima ou ao tempo;

PRERREQUISITOS

Conhecer a estrutura dos adjetivos em português; Distinguir adjetivo de substantivo em língua materna;
Conhecer os graus de comparativos e superlativos na língua portuguesa;
Distinguir adjetivos relacionados à aparência de adjetivos que tratam da personalidade.

Fernanda Gurgel Raposo

INTRODUÇÃO

A aula que aqui nos propomos a apresentar visa tratar dos adjetivos relacionados à personalidade como base para a apresentação das formas comparativa e superlativa do inglês.

Lembramos que os adjetivos gerais e de aparência já foram estudados na aula 06. Sendo assim, esses adjetivos poderão aparecer nessa lição, tanto nas explicações, quanto nos exemplos.

De forma complementar, trataremos do vocabulário referente ao clima.

Para promover a compreensão e o aprendizado desses conteúdos, esta nossa nona aula tratará dos tópicos propostos, sempre através de comparações acerca do uso dessas estruturas em inglês e na nossa língua materna, bem como da retomada de conteúdos já estudados.

Sabemos que o aprendizado de uma língua estrangeira envolve habilidades que não se limitam somente aos aspectos estruturais da língua, nem tampouco à sua forma escrita.

Por esse motivo, atividades de compreensão auditiva serão propostas de forma oportuna, na plataforma, no decurso do nosso semestre, pelo coordenador desta disciplina, assim como ocorreu nesta etapa que ora finda.

Bons estudos e um excelente trabalho para todos!

PERSONALITY ADJECTIVES

Já estudamos os adjetivos gerais e aqueles relacionados à aparência. Nesta aula de número 10, destinaremos nosso estudo de vocabulário a mais uma relação de adjetivos, os adjetivos que tratam da personalidade.

O objetivo desse estudo é fechar o ciclo de estudos sobre os adjetivos para que, então, possamos dar início aos estudos de gramática que tratarão dos superlativos e comparativos.

A imagem a seguir sugere uma atividade de preenchimento de lacunas a partir dos adjetivos dados. Alguns desses adjetivos são cognatos da língua portuguesa. As lacunas trazem definições dos adjetivos que devem ser completados. Vejamos:

ATIVIDADES

VOCABULARY personality adjectives

Match the adjectives of personality with their meaning.

aggressive   careful   stylish   ~~friendly~~
generous   quiet   serious

1 a *friendly* person is open and kind
2 a ________ person doesn't make mistakes or have accidents
3 a ________ person thinks a lot and doesn't make jokes
4 a ________ person doesn't talk a lot
5 a ________ person likes giving people things
6 a ________ person dresses well
7 an ________ person likes arguing and can be violent

Personality adjective. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 89

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

Para a execução da atividade, sugerimos que você busque inferir significados. Caso se faça necessário, pode ser feito uso de um dicionário. Finda a atividade, teste sua memória pensando em pessoas que conhece e tente se lembrar de um desses adjetivos apresentados que se aplicariam a essa pessoa. Bom desempenho!

COMPARATIVE ADJECTIVES

Tratados dos adjetivos em si, vamos ao comparativo.

O comparativo, em português, apresenta graus. Temos o comparativo de igualdade, o comparativo de superioridade e o comparativo de inferioridade. Do mesmo modo acontece em inglês.

Contudo, o foco das nossas atividades será no comparativo de superioridade, comparative of superiority, mas os outros dois serão tratados ao final dessa parte da nossa aula.

Em relação ao comparativo de superioridade, temos duas regras para o seu uso. Temos a regra para os adjetivos curtos, e temos a regra para os adjetivos maiores, chamados de adjetivos longos. Em relação aos adjetivos curtos, na formação do comparativo, será necessário acrescer a estrutura "ER" como sufixo, e só então teremos o "than" (que em português equivale ao nosso "do que", quando comparamos algo). Vejamos, então, um exemplo com o adjetivo "short" que significa "baixo":

"Valéria is shorter than Luiza".

Assim, temos a afirmação de que Valéria é mais baixa do que Luiza.

A segunda regra se aplica para os casos em que temos adjetivos longos, como *"comfortable"*, por exemplo. Para esses casos, ao invés de acrescentar "ER" ao final do adjetivo, como sufixo, incluiremos a estrutura "MORE", antes do adjetivo. Sendo assim, para o adjetivo que citamos, se quiséssemos comparar dois carros, teríamos a seguinte sentença:

"Fiat cars are more comfortable than VW cars".

Logo, adjetivos longos serão antecedidos de *"more"* ao invés de receberem o sufixo. Note que houve uma variação no *verb to be* em relação à primeira sentença. Isso porque a segunda traz um sujeito no plural.

Conforme dissemos no início das nossas aulas, o conhecimento da língua inglesa se faz de forma cumulativa, e já provamos isso em vários momentos no curso das nossas aulas. Aqui, temos apenas mais um exemplo de um conhecimento das primeiras aulas que se faz requisito para a compreensão e uso apropriado das estruturas da última aula.

Vejamos, então, uma tabela que traz de forma resumida parte dessa explicação:

8A comparative adjectives

White cars are **safer than** yellow cars.
Mosquitoes are **more dangerous than** sharks.
Tigers are **better** swimmers **than** cats.

- Use comparative adjectives + *than* to compare two people / things.

Adjective	Comparative	
old cheap	older cheap**er**	one-syllable adjectives: add *-er*
big hot	bi**gger** ho**tter**	adjectives ending one vowel + one consonant: double consonant, add *-er*
healthy happy	health**ier** happ**ier**	one- or two-syllable adjectives ending consonant + *y* > *-ier*
famous expensive	**more** famous **more** expensive	two- or more syllable adjectives: *more* + adjective
good bad far	**better** **worse** **further**	irregular

Comparative. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 136

Além das duas regras que já tratamos, há adjetivos que não seguem a nenhuma delas. São adjetivos que trazem estruturas próprias na composição tanto de comparativo quando de superlativo. A tabela traz três deles: “good”, “bad” e “far”, que são chamados de irregulares.

Além disso, a tabela traz as regras específicas para o acréscimo do “ER” quando o adjetivo termina em “Y” e quando é curto e termina em “consoante + vogal + consoante”. Fique atento a essas regras.

Finda a explicação e dado o resumo, passemos então a uma atividade sobre o assunto:

8A

a Write the comparative form of these adjectives.

hot ______ *hotter* ______
1 short ____________
2 difficult ____________
3 beautiful ____________
4 noisy ____________
5 thin ____________
6 near ____________
7 easy ____________
8 rich ____________

b Write comparative sentences.

The Nile / the Amazon (long)
The Nile is longer than the Amazon.
1 Canada / Brazil (big)
2 Tessa / Deborah (pretty)
3 Driving / flying (dangerous)
4 My English / your English (bad)
5 This chair / that chair (comfortable)
6 Her husband / her (young)
7 Buses / trains (cheap)
8 French wine / English wine (good)

Comparative exercise. Fonte OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 137

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A atividade acima se divide em duas partes: primeiro é pedido que você somente transforme os adjetivos na forma do comparativo. Em seguida, pede-se que você elabore sentenças usando os adjetivos dados. Caso haja dúvida na execução da atividade, retorne à tabela do resumo para auxiliar o seu desempenho.

Além do comparativo de superioridade, temos ainda o de igualdade e o de inferioridade. Apesar de o nosso foco, nesta aula, ser o de superioridade, apresentaremos os outros dois para conhecimento.

O comparativo de igualdade, comparative of equality, é bastante simples. Ele se apresenta quando queremos dizer que alguma coisa é tão... quanto... outra coisa.

Nesse sentido, em inglês, esse "tão" e esse "quanto" seriam a mesma estrutura: "as". Dessa forma, se quiséssemos dizer que João é tão inteligente quanto Maria, diríamos o seguinte:

João is **as** intelligent **as** Maria.

Perceba que o comparativo de igualdade é bastante simples e não faz distinção entre adjetivos longos ou curtos. Do mesmo modo se dá no comparativo de inferioridade, comparative of inferiority. Em relação a esse comparativo, ao invés de "more" do comparativo de superioridade, teremos "less" e permanece o "than" depois do adjetivo.

Desse modo, se quiséssemos dizer que Maria é menos esperta que João, diríamos o seguinte:

Maria is less smart than João.

Diante do exposto, temos que os comparativos de igualdade e de inferioridade são, de fato, mais simples, estruturalmente falando. Assim, justificado está o nosso enfoque no comparativo de superioridade nesta aula.

Assim, encerramos o estudo do comparativo. Passemos, então, ao superlativo

SUPERLATIVE ADJECTIVES

Visto o comparativo, fica mais simples o estudo referente ao superlativo.

O superlativo, superlative, é usado quando destacamos um de um grupo. Sempre que queremos dizer que alguma é mais do que todas as outras.

Em relação à estrutura, assim como ocorreu com o comparativo de superioridade, também o superlativo tem regras distintas para adjetivos longos e curtos. A diferença é que, para o superlativo, a estrutura que adicionamos como sufixo do adjetivo é "EST". Enquanto que os adjetivos longos serão antecedidos de "the most". Vejamos a tabela a seguir:

8B superlative adjectives

It's **the hottest** country in the world.
The most dangerous time is the spring.

- Use *the* + superlative adjective to say which is the (*biggest*, etc.) in a group.

Adjective	Comparative	Superlative	
cold high	colder higher	**the coldest** **the highest**	add *-est*
hot big	hotter bigger	**the hottest** **the biggest**	double consonant, add *-est*
pretty sunny	prettier sunnier	**the prettiest** **the sunniest**	> *-iest*
dangerous	**more** dangerous	**the most** dangerous	*the most* + adjective
good bad far	**better** **worse** **further**	**the best** **the worst** **the furthest**	irregular

Superlative.Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 136

A tabela traz as regras para adjetivos longos e curtos em comparação ao comparativo que acabamos de estudar. Atente para a regra quando o adjetivo termina em "Y", e observe que esta letra será substituída por "I" antes do sufixo "EST" nos adjetivos curtos. Observe, também, que a regra de dobra da última consoante quando o adjetivo termina em consoante, vogal, consoante também se mantém para o superlativo.

E, por fim, em relação à imagem, observe que os mesmos adjetivos que apresentavam uma forma irregular para o comparativo, também apresentam forma irregular para o superlativo.

Passemos, então, ao exercício:

ATIVIDADES

8B

a Write the opposite superlative adjectives.

the hottest *the coldest*
1 the biggest ________
2 the lowest ________
3 the cheapest ________
4 the youngest ________
5 the easiest ________
6 the wettest ________
7 the ugliest ________
8 the richest ________

b Complete the sentences with a superlative. Use the adjectives in brackets.

It's *the most dangerous* country in the world. (dangerous)
1 I am ________ in my family. (tall)
2 That house is ________ in the street. (old)
3 The Scots make ________ whisky in the world. (good)
4 This is ________ part of the country. (hot)
5 This is ________ building in the city. (famous)
6 He's ________ student in the class. (bad)
7 Chinese is one of ________ languages to learn. (difficult)
8 It's ________ dress in the shop. (pretty)

Superlative exercise. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 137

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A atividade acima propõe, inicialmente, uma transformação dos adjetivos flexionados para o comparativo de igualdade em adjetivos flexionados para o comparativo de superioridade. Em seguida, propõe que as lacunas sejam completadas com adjetivos no comparativo de superioridade. Note que para a execução da segunda parte é requerida uma compreensão acerca do contexto das sentenças. Recomendamos, mais uma vez, o uso da inferência. Caso seja estritamente necessário, pode ser usado o dicionário. Bom desempenho!

THE WEATHER

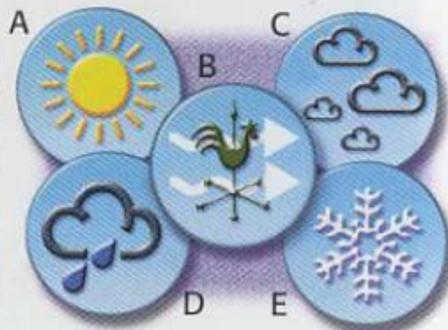
Findas as explicações acerca do conteúdo gramatical da aula, passemos ao estudo do vocabulário. Assim como fizemos em aulas anteriores, e pelas mesmas justificativas já apresentadas, o vocabulário será apresentado através de uma atividade. Para um melhor desempenho recomendamos o uso de um dicionário. Vejamos:

ATIVIDADES

4 VOCABULARY the weather

a What's the weather like? Match the sentences and pictures.

1 It's raining / wet. ☐
2 It's sunny / dry / hot. ☐
3 It's snowing / cold. ☐
4 It's cloudy. ☐
5 It's windy. ☐

A B C D E

b What's the weather like where you are today?

The weather. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 91

COMENTÁRIO SOBRE AS ATIVIDADES

A atividade apresenta imagens representativas de cinco condições climáticas diferentes: dia ensolarado, com bastante vento, nublado, chuvoso e nevando. É requerida uma correlação entre as imagens e as palavras. Caso não conheça os vocábulos, é recomendado o uso do dicionário. Bom desempenho!

ATIVIDADES

READING

Apresentados vocabulário e gramática, vamos ao texto desta aula.

Para o encerramento desta aula de número 10, selecionamos um texto sobre o *Deserto do Atacama* que trata das condições do tempo daquele lugar. Faça a leitura do texto sem uso de dicionário e tente compreender o seu sentido geral.

Em seguida, faça uma leitura das questões e releia o texto a fim de respondê-las.

CAN YOU UNDERSTAND THIS TEXT?

a Look at the photo and read the article quickly. Would you like to go there?

b Read the article again. Circle a, b, or c.

1 In the Atacama desert…
- a it hardly ever rains.
- b it never rains.
- c it sometimes rains.

2 The only people who live there are…
- a NASA scientists.
- b villagers.
- c builders.

3 The people in Chungungo…
- a have more water than before.
- b have a lot of water.
- c can't water their plants.

4 The Atacama is a very good place to go if you want to…
- a see clouds.
- b see mountains.
- c see stars.

The Atacama desert…

…the perfect place for people who are looking for adventure

The Atacama desert in Chile is a spectacular place. There is very little vegetation, and it looks like the moon – in fact NASA tested their lunar vehicles here. There are some very big volcanoes. Almost nobody lives there, but there are some small villages on the edge of the desert. Life is hard and everything needs to be imported – food, building materials, and of course water.

In 1971 it rained in the Atacama. People were amazed because the last time it rained there was 400 years earlier, in 1570! It is the driest place in the world. But in the village of Chungungo they are now getting water from the fog clouds which come in from the sea. Daisy Sasmaya, a villager, says, 'We are very happy because now we can have a shower every day, and we can water our plants every week.'

The sky over the Atacama desert is hardly ever cloudy, so it is one of the best places in the world to see the stars. The biggest observatory in the world is being built on top of a mountain. 'It's the purest air in the world,' says journalist Hugh O'Shaughnessy. 'At night the sky is incredibly clear – you feel that there is nothing between you and Mars.'

Adapted from a British magazine

reading. Fonte: OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. New English File Elementary. Oxford: Oxford University Press, 1997. p. 99

E, aqui, encerramos a nossa última aula da disciplina. Bons estudos e até breve!

CONCLUSÃO

A aula apresentada tratou de explorar novos adjetivos, mas dessa vez aqueles relacionados à personalidade. O objetivo da exposição desse tópico de vocabulário foi dar um fechamento aos estudos sobre adjetivos, já iniciados em aulas anteriores, para então prosseguir à exposição dos tópicos gramaticais da lição.

Em relação à gramática, findo o estudo de adjetivos, tratamos do comparativo e do superlativo destes. Estudamos as regras para adjetivos curtos. Para o comparativo, verificamos a adição do sufixo “ER” e para o superlativo do “EST”, e vimos as regras para adjetivos longos, que para formar o comparativo implica anteceder o adjetivo com a estrutura “more” e para o superlativo com “the most”.

Além disso, estudamos as regras para adjetivos curtos terminados em “Y”, e vimos que essa letra dá lugar ao “i” antes da adição dos sufixos, sejam eles “ER” ou “EST”. E estudamos que para os adjetivos curtos terminados em consoante, vogal, consoante, é preciso dobrar a última consoante antes do acréscimo dos sufixos.

Por fim, vimos o vocabulário referente ao tempo e um texto que fala das condições climáticas do Deserto do Atacama.

E, assim, encerramos nossa última aula.

Para esta aula de número 10, reforçamos que tanto os tópicos gramaticais, quanto as estruturas de vocabulário, requerem uma pesquisa acerca de pronúncia, posto que a sua formação é em Licenciatura em Língua Inglesa. O objetivo do nosso curso é a formação de novos professores, conforme vimos ressaltando.

Dessa forma, o estudo de pronúncia deve ser complementado paralelamente, por você, bem como na plataforma por intermédio de atividades indicadas na aula.

Lembramos, mais uma vez, que atividades extras e complementares, que não somente as de pronúncia, poderão ser postadas pelo seu professor na plataforma do seu curso.

Bons estudos e um ótimo desempenho para todos!

RESUMO

A nossa décima aula teve por finalidade apresentar uma serie de tópicos gramaticais que se relacionam diretamente aos adjetivos. Para tanto, encerramos o ciclo de estudos de adjetivos apresentando aqueles relacionados à personalidade. Encerrado esse estudo, vimos os comparativos e superlativos dos adjetivos, comparatives and superlatives of the adjectives**.** Além disso, estudamos o vocabulário referente ao clima e trouxemos um texto sobre as condições do tempo num deserto, com o intuito de trabalhar parte dos conteúdos apresentados na aula.

AUTO- AVALIAÇÃO

1. Eu já consigo conhecer os adjetivos relacionados à personalidade em inglês?
2. Eu posso fazer a distinção entre o comparativo e o superlativo dos adjetivos?
3. Eu conheço as regras para formação de sentenças contendo comparações ou a estrutura do superlativo e uso-as de forma adequada?
4. Eu sou capaz de usar de forma adequada o vocabulário referente ao clima ou ao tempo?

REFERÊNCIAS

OXENDEN, Clive. LATHAM-KOENIG, Christina. SELINGSON, Paul. **New English File Elementary**. Oxford: Oxford University Press, 1997.